

Exposición fotográfica itinerante

Punto y seguimos

La vida puede más



Secretariado de la
Comisión Episcopal de Migraciones

© Secretariado de la Comisión Episcopal de Migraciones
Conferencia Episcopal Española

© EDICE

Añastro, 1

28033 Madrid

Tel.: 91 343 97 91

e-mail: edice@conferenciaepiscopal.es

Fotografías: Fernando Mármol Hueso

Maquetación: Juan Salvador

Impresión: Safekat

“Punto y seguimos. La vida puede más”

Es una exposición itinerante de fotografía promovida por el Secretariado de la Comisión Episcopal de Migraciones a través de la Sección de Trata de Personas, organismo de la Iglesia Católica en España dedicado a atender a todos los grupos de personas relacionadas con la movilidad humana. Entre ellos los migrantes y refugiados, y las personas víctimas de la trata de seres humanos.

La Trata de Personas es una realidad invisibilizada para la ciudadanía. En la mayoría de los casos no se detectan ni identifican situaciones de trata, siendo difícil por lo tanto combatirlo si no se conoce. A través de este proyecto fotográfico pretendemos visibilizar y sensibilizar ante la situación de abuso y explotación de personas.

Un negocio que mueve millones de euros mientras somete a miles de personas a situaciones de esclavitud, atentando contra su dignidad y vulnerando sus derechos fundamentales. Mujeres y hombres que son captados en sus países de origen y trasladados hasta países de destino con fines de explotación sexual, laboral, comisión de delitos, mendicidad, tráfico de órganos, matrimonios forzosos. En España la forma de explotación más habitual es la sexual, y tiene como víctimas en su mayoría a mujeres y niñas.

La exposición tiene un enfoque basado en tres líneas argumentales: el drama vivido por las personas que han sufrido situación de trata, la indiferencia y la esperanza de una vida libre de la explotación, con la implicación de la Iglesia y de la sociedad civil.

Es necesario conocer para poder mirar y mostrar, por eso este proyecto ha requerido de un acercamiento a personas e instituciones involucradas en acciones con la trata y en proyectos de atención social y pastoral a las víctimas. Este acercamiento nos ha permitido conjuntamente construir un relato en imágenes, haciéndoles partícipes y protagonistas a las propias víctimas también a través de sus palabras plasmadas en cada frase que acompaña la fotografía. Para preservar la identidad de las personas se han utilizado nombres ficticios.

Nuestro agradecimiento al autor de las fotografías, Fernando Mármol Hueso, y a todas las personas y entidades que han hecho posible esta exposición.

EL DRAMA DE LAS VÍCTIMAS

Te invitamos a contemplar esta realidad, a cuestionarte, a dejarte interpelar por ella. a realizar con las víctimas un viaje de supervivencia y superación.

Las imágenes y las frases trazan historias de vida que resultan sangrantes y que están cerca de nosotros de lo que pensamos.

Rostros, personas, como tú y como yo, que han superado una etapa oscura en su vida, que miran hacia el futuro libres de esclavitud que supone la trata.

“Siempre me angustió la situación de los que son objeto de las diversas formas de trata de personas. Quisiera que se escuchara el grito de Dios, preguntándonos a todos: «¿Dónde está tu hermano? (*Gen 4, 9*)». ¿Dónde está tu hermano esclavo? ¿Dónde está ese que estás matando cada día en el taller clandestino, en la red de prostitución, en los niños que utilizas para mendicidad, en aquel que tiene que trabajar a escondidas porque no ha sido formalizado? No nos hagamos los distraídos. Hay mucho de complicidad. ¡La pregunta es para todos! En nuestras ciudades está instalado este crimen mafioso y aberrante, y muchos tienen las manos preñadas de sangre debido a la complicidad cómoda y muda.”

FRANCISCO, *Evangelii gaudium* n. 211

“Cuando esta gente te coge,
tu voluntad ya no cuenta”

(Yoel)



"De haber sabido que me iba a pasar todo esto, nunca hubiese salido de mi país"
(Happy)



... aparentemente inofensivo, colgar y ordenar....

Arma en manos de mafias para destruir vidas inocentes,
desgarro, ruptura interior en el cuerpo de la mujer

"Al llegar a Madrid fuimos a un piso, ellos hablaban, yo no entendía nada"



"Después descubrí que me habían vendido"
(Nadia)

"Cada vez que estoy con un cliente, siento que me violan. Para mí es como una violación." (Raluca)

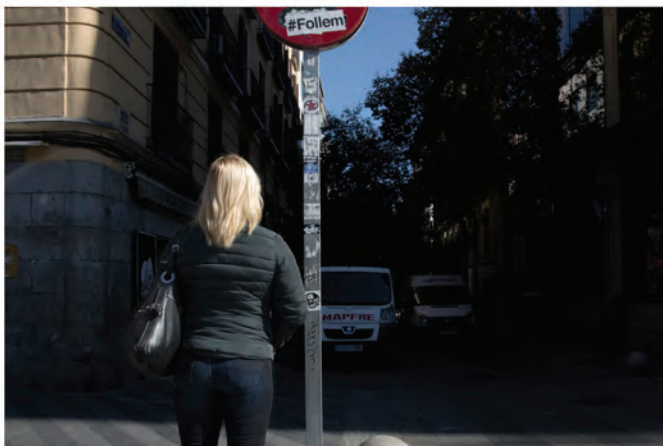


"Si pudiera me arrancaría la piel"
(Madalina)

“Me decía que yo era su inversión”
(Sara)



“Soy inmigrante, no tengo estudios”

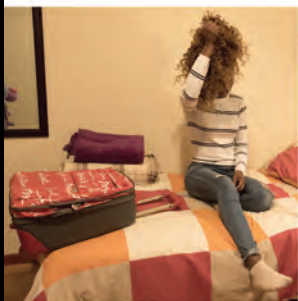


“¿Qué puedo ser que no sea puta?” (Alina)



"Cada vez que salgo a la calle no sé si por la mañana seguiré viva"
(Ana)

¿Cuánto vales?



"¿Sabes cómo te sientes cuando te dicen eso?"
(Blessing)

"Este cuerpo lo han tocado muchos hombres, le han puesto precio"



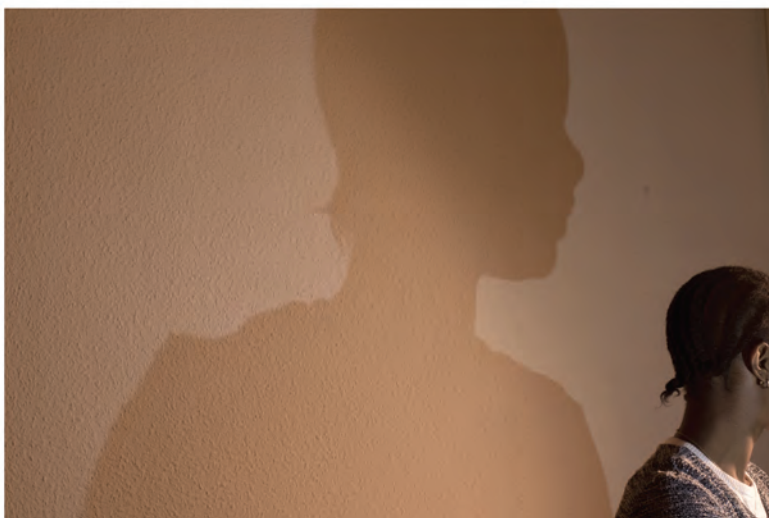
"¿Te han puesto precio a ti alguna vez?" (Evelyn)

"...Es el sueño de muchos."



"Muy pocos lo consiguen"
(Mamadou)

"Me hicieron creer que no valia para otra cosa" (Yoli)



"Me sentía sucia, humillada, rebajada..."



"Tantos clientes como fuese posible"
(Diana)

LA INDIFERENCIA

Te han reducido a casi nada, un ovillo en tu interior, un ovillo de dolor, oscuridad y silencio.

Pero en algún lugar dentro de ti, una chispa de luz sigue viva, soñando, imaginando, quiere moverse, vivir de verdad.

Alza un poco la espalda, ladea la cabeza, entreabre los ojos: hay una tenue esperanza, un poco de luz, ruido de vida, un aire tibio, como calma que pacifica el alma.

Abre los ojos, alguien te devuelve la mirada, una sonrisa, voces que no insultan, ni ningunean, ni ordenan.

“Queremos insistir en la urgente necesidad de educar en una cultura asentada firmemente en valores como la dignidad insobornable de todo ser humano y el respeto a sus derechos; y poner los medios necesarios para que estos comportamientos degradantes sean objeto de una firme reprobación ética y social. Mirar como Dios mira a estas personas, a toda persona humana, exige actitudes básicas como el amor, el respeto, la compasión por tanto dolor provocado y la indignación por cuanto tiene de injusticia evitable.”

LXXVI ASAMBLEA PLENARIA DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA
Declaración *El drama humano y moral del tráfico de mujeres* (27 · IV · 2001).

"La gente te mira con asco."



"No quieren que estés cerca, no les importa lo que te ha pasado"
(Danka)

"Yo solo quiero trabajar y dar un futuro a mi familia" (Ibrahim)





"Tu vida no importa"

"Nadie te quiere, ni tu familia, por eso te han mandado aquí" (Sonia)

"¡Eres un inmigrante de mierda! ¿Quién crees que eres? ¿Por quién te tienes?" (Augusto)





"Cuando vienen a España saben a lo que vienen" (Aziz)



"Tú no tienes vida, ni tienes futuro"
(Daniela)

"En ese piso tuve que aguantar humillaciones, maltratos, me decían que era una prostituta, que no servía para otra cosa, que no era nada."



"Me pegaban y me violaban y cuando se cansaban me decían que no aguantaba nada, siempre estaba llena de moratones, que me recordaban el infierno que vivía." (Isela)

"Estaba fuera de mi país y no tenía nada, solamente miedo" (Sidy)



"Yo pensaba que nunca iba a poder escapar... Me sentía un juguete en sus manos..." (Marie)



"Alguna vez intenté que me ayudara un cliente,
al principio siempre me decían que sí, pero después veías que tampoco les importaba si me hacían daño"

"Yo no valía nada."



"¿Cómo voy a poder tener un trabajo normal?" (Mary)

"No van a quererme porque sabrán que he sido prostituta"

"Toda tu familia nos avergonzamos mucho de ti. ¿Cómo has podido hacer eso?" (Cintia)



"Nos das asco"

"No vales nada, he perdido mi dinero contigo"

"Si estuvieras muerta no le importaría a nadie" (Sandra)





"Te quitaré todo, y vas a quedar con menos de como viniste"
(Claudia)

LA ESPERANZA

Tu chispa de luz crece, toma el color del sol. Y te levantas, alzas la cabeza, puedes hablar. soñar, caminar libre, reír.

La sombra sigue ahí, y el dolor, y la humillación, y el silencio, pero por encima de todo eso está tu corazón lleno de vida, tu cuerpo erguido, de persona libre, que empieza a recobrar la seguridad en la relación con los demás y cantar al cielo.

Es tu triunfo y el triunfo de todos, porque para eso caminamos contigo **JUNTOS CONTRA LA TRATA**.

“A vosotras mujeres, que sufrís la terrible degradación que supone esta explotación, os animamos a sacar fuerza de la debilidad. Somos sensibles a vuestra grave y penosa situación que tanto dolor os causa y nos causa. Sabemos que os es difícil rehacer vuestra vida pero no es imposible. Contáis para ello con instituciones, asociaciones y un voluntariado que están dispuestos a ayudaros y acompañaros, compartiendo vuestro sufrimiento. Vuestra denuncia y vuestro testimonio podrán lograr que otras personas recuperen su dignidad perdida. A nuestras comunidades eclesiales, a todos y a cada uno de sus miembros, les pedimos que sean hogar abierto para las víctimas, promuevan respuestas de acogida; ofrezcan medios aptos de atención, integración laboral y la rehabilitación social y comunitaria, y contribuyan a la denuncia profética de las estructuras de pecado que sustentan este fenómeno.”

LXXVI ASAMBLEA PLENARIA DE LA CONFERENCIA EPISCOPAL ESPAÑOLA
Declaración *El drama humano y moral del tráfico de mujeres* (27 - IV - 2001).



“Quiero quemar esta tela, ya soy libre”

(Paula)

"Cada vez que vengo a vuestra casa y os veo, me penetra unos pensamientos positivos en mi cabeza y se tranquiliza mi alma"



"Gracias por la invitación a la invitación a la fiesta de ayer" (Hanna)

"Con nuestras manos... podemos hacer realidad nuestros sueños.." (Blessi)



"Puedo ser lo que deseo" (Viviane)



"Nunca pensé que se sentía tanto amor por un hijo"
(Ingrid)



"Solo quiero que se haga justicia, yo no quiero nada más"

(Aida)



"Va desapareciendo el miedo"
(Azah)

"Cuando llega la noche, aprendo a espantar espíritus"

(Shanna)



"Tú caminarás libre, recorrerás senderos de libertad"
(Tabora)



"Gracias a..."

(Yawa)

"Tengo vida, soy fuerte"

(Yoli)





"Poder llevar una vida normal es mi sueño"

(Malinka)



"Me supero cada día, agradezco a Dios la oportunidad de seguir aprendiendo"

(Mirana)

"Que importante es ser libre,
ser respetada y sentirse querida"
(Amina)



"Mi vida era oscura y triste y ahora
empieza a tener colores y alegría"
(Joy)

